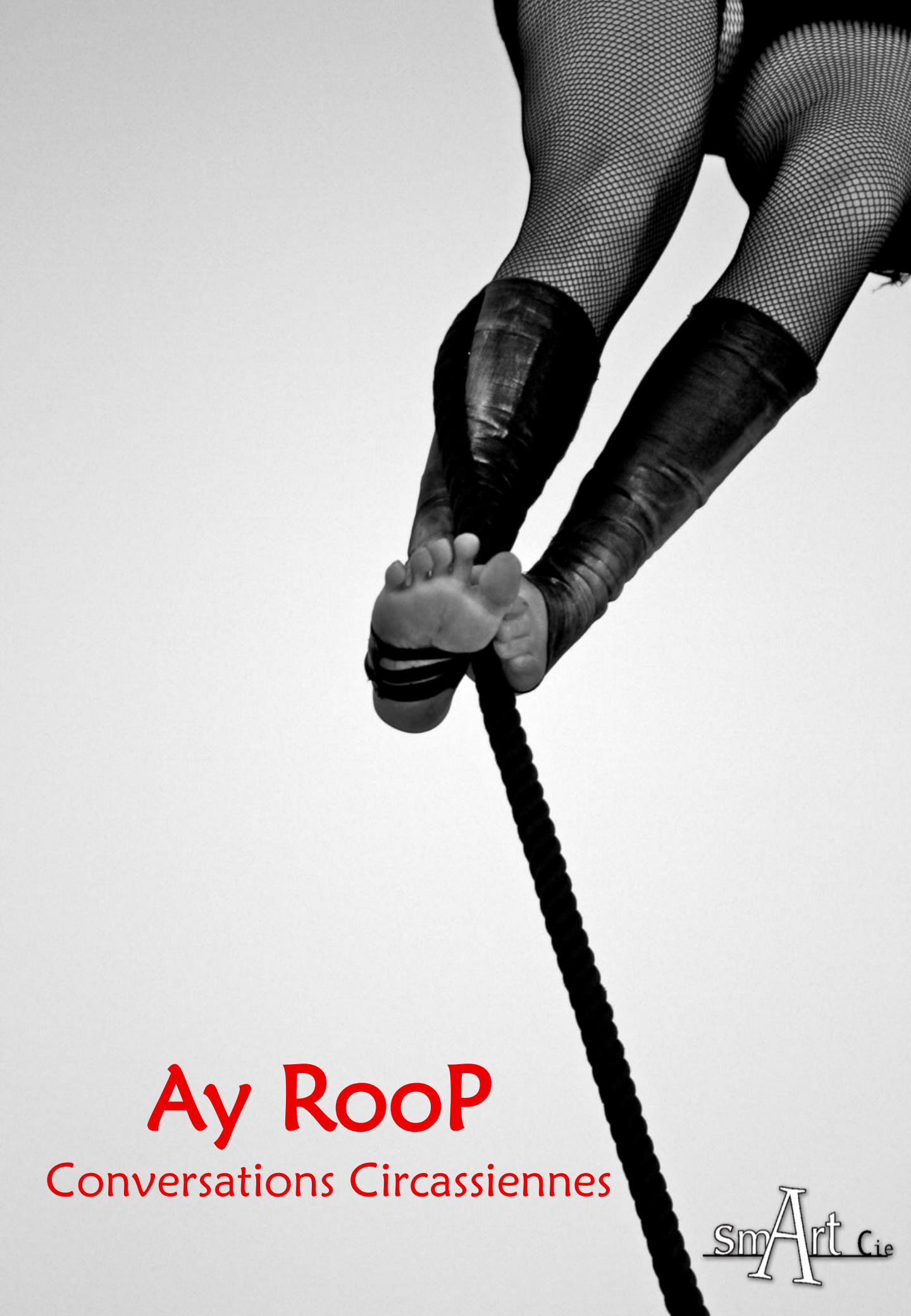


Ay RooP

Conversations Circassiennes

smArt Cie

Propos

Ay-RooP Conversations circassiennes
est une déambulation exaltante **dans l'univers et l'imagerie du cirque.**

Acrobates et trapézistes nous content leur quotidien de cirque,
entre discipline du corps, doute, plaisir, prise de risque et performance...
Un parcours de cirque comme expressions d'un parcours de vie…
La poésie s'invite dans ce **cirque sans toile , avec une proximité rare avec le public au plus près des émotions des artistes.**

Après cette «tournée», **public et artistes se retrouvent autour du Ay-RooP! Bar** pour partager un verre et prolonger cette aventure circassienne.

C'est dans la recherche de nouvelles esthétiques et de nouvelles matières à explorer que la compagnie a imaginer cette création.
Une écriture originale dont l'artiste va se saisir pour nous raconter ses histoires avec le cirque.

Distribution

Idée originale et Écriture :
Pascale Lejeune
Mise en piste collective
Sur des textes de Grock, Paul Valéry, Charlie Chaplin, Ambroise Pierce, Pascale Lejeune, Jérôme Martin, Florence Vanoli
Création musicale :
Soslan Cavadore, Jérôme Martin
Création lumière : Alexis Coudin
Plasticienne : Sophie Canu
Conception structures aériennes :
Patrice Châtelier et Christophe Henry
Régisseurs :
Marius Bichet, Patrice Châtelier

Techniques de cirque :
Trapèze grand ballant, cadre aérien, corde volante, tissu aérien, acrobatie, jonglerie, corde lisse…

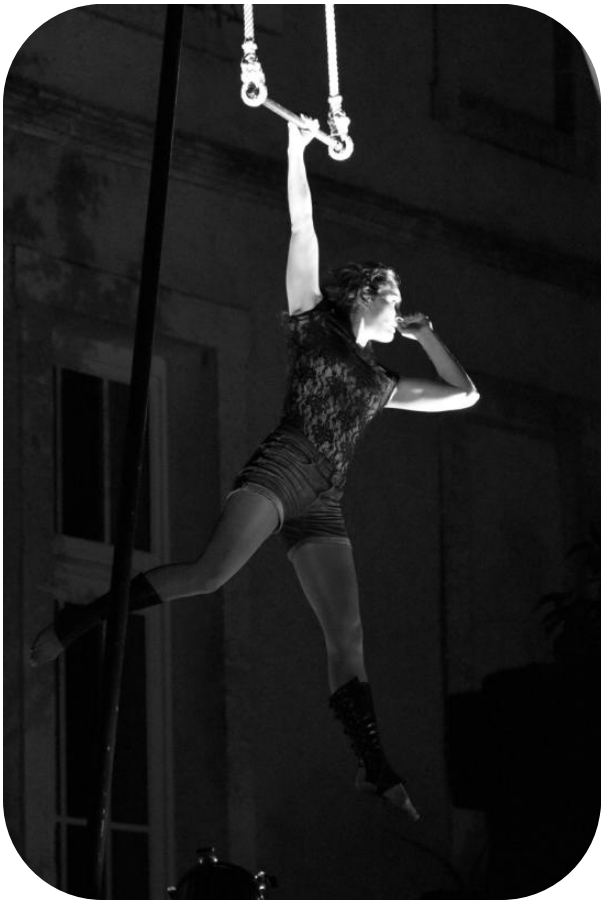
Les artistes qui ont rejoint la compagnie pour la création de Ay-RooP ont tous des parcours et expériences singulières et denses auprès d'autres compagnies et poursuivent leur route avec la Smart Cie dans ses multiples aventures artistiques : Le Smart Collectif.

Claire Jarjat – trapèze ballant
En double ballant avec Paula
Atelier trapèze Bruxelles
Cie Transe Express
Cie Gabardi

Paula Paradiso – trapèze ballant
En double ballant avec Claire
CNAC
Cie Max et Maurice
Cie d'Elles
Cie l'Escale

Claire Ardouin et Angélique Rebolledo – cadre aérien
CNAC
Cie Totolacaille

Thibault Clerc - corde volante et corde lisse
Fabrique des Petites Utopies
Cie Luna Collectif
Cie Ieto
Les Plasticiens Volants
Cie Lez'Archimistes



Coretta Assié – trapèze fixe, danse
Imhotep
Cie Léa
Cie d'Eux

Christophe Carrasco – acrobatie, jonglage, danse
Ecole de Cirque de Montréal
Cirque Plume
Cirque Baroque
Cirque du Soleil

Jérôme Martin – chanteur musicien
L'Occidentale de Fanfare
Michel Macias Quartet
Cie Lubat.
Martintouseul

Soslan Cavadore - musicien
Les Lutins Géants
Quatuor Tafta
Cie Breloques
Les Romano Dandies

La Smart Cie

Création et diffusion de spectacles de nouveau cirque, éducation artistique et culturelle, et médiation culturelle, conception et direction artistique et technique d'évènements liés aux Arts du Cirque, sont les champs de bouillonnements de la Smart Cie.

Création et diffusion de spectacles de nouveau cirque en solos et duos de cirque présentés en plein-air, théâtres et chapiteaux, dans lesquelles la Smart Cie interroge les formes et les formats, fait bouger les lignes, pour décloisonner et conserver cet espace de liberté que lui procurent les arts du cirque depuis près de 20 ans.
Depuis 2011, le visage de la compagnie change, une **dizaine d'artistes** la rejoignant. Un vivier d'artistes qui agit comme un catalyseur et fédère de nouvelles énergies.
En parallèle de la création artistique, la Smart Cie a toujours été engagée sur les questions d'**éducation artistique et culturelle** aux arts du cirque, en répondant avec exigence aux demandes de médiation, de sensibilisation et de formation, projets dans les établissements scolaires, et spécialisés…avec le souci constant de questionner le sens et la cohérence, de croiser dynamiques de création et éducation artistique et culturelle.

Au fil des années, la Smart Cie développe des **compétences d'opérateur** par la conception, la direction artistique et technique d'évènements liés aux arts du cirque comme ici dans la région, avec les biennales CréaMômes avec la Communauté de Communes de Montesquieu (2010, 2012, 2014, 2016…) et la manifestation Un Chapiteau en Hiver en collaboration avec le CREAC de Bègles en 2012 et 2013, 2016, 2018…

Répertoire

Il n'est pas trop tard, création 2017
Duende Feliz, Concerto acrobatique, création 2013
Ay-Roop ! Conversations circassiennes, création 2011
Cabareïto, solo de cirque contemporain, création 2008
Balla Balla, création 2005
La Caravane Céleste, création 2005 en coréalisation avec Fêtes et Feux, cirque et pyrotechnie
Enfin prêts, création 2001
Gérard et Andrew, création 1999
Smart Manouch', création 1997

La signature d'une **convention cadre avec le Creac-Ville de Bègles** vient conforter le partenariat engagé depuis 2012, autour de la coorganisation de "Un Chapiteau en Hiver", et les programmes de médiation culturelle les Arts du Cirque, et au-delà « fortifier le développement du projet de la CitéCirque, faisant du CREAC et de la Smart Cie des structures ressources l'une pour l'autre.
La Smart Cie s'inscrit dans une **démarche de développement artistique et culturel** : soutenir la pratique professionnelle et amateur, de **démocratie** culturelle : garantir l'accès, autant que la **démocratisation** culturelle :développer et élargir le champ des publics.
La Smart Cie a été **créée en 1996,** par Patrice Chatelier et Pascale Lejeune, artistes circassiens de retour d'une formation à l'Ecole de Cirque de Montréal.
20 ans en 2016… 20 ans de spectacles et de tournées, de projets et d'aventures artistiques autour des arts du cirque! Ils ont formés, accompagnés, encouragés, collaborés et programmés les artistes et compagnies girondines comme la Fatal Cie, Déclic Circus, Cie Breloques, Bivouac Cie, Cie Née d'un Doute, Bob Hic, Cie Avis de Tempête (17)…

*En local, la compagnie est soutenue pour son fonctionnement, ses créations et ses actions de formation par le **Conseil Régional d'Aquitaine**, l'**Oara**, la **DRAC Aquitaine**, la **Ville de Bordeaux**, le Conseil Général de la Gironde et l'**iddac**.*

Médiation culturelle

Répétition publique sortie de résidence à Cabanac et Villagrains.

De tout temps engagée pour la sensibilisation, la découverte des arts du cirque et le rapprochement des publics, la Smart Cie propose des temps de **pratique**, **rencontre, d'échange, et d'expérimentation** sur demande.

L'expertise que la compagnie a pu développer au fil des années lui permet d'imaginer des projets pluriels où se côtoient et s'enrichissent dynamiques de création et de médiation.

Des **ateliers de pratique artistique Arts du Cirque** peuvent être organisés en amont de la représentation, en lien avec les esthétiques et les techniques de cirque développées dans Ay-Roop ! Conversations circassiennes..

Durée : 1h à 1h30, selon l'âge des participants

Le module **« Du cirque aux arts du cirque »** d'1h30 à 2h (selon l'âge des participants) peut aussi être proposé :

- échanges, débats autour de C'est Quoi pour vous le Cirque ?
- petite histoire du cirque
- évolution des esthétiques traditionnelles/contemporaines
- présentation d'une maquette de chapiteau, le montage, l'itinérance…
- visionnage d'extraits de spectacles de nouveau cirque et cirque contemporain

Le projet de médiation sera **monté conjointement en amont** de la représentation avec la structure d'accueil.

Presse

Sud-Ouest

« (…) C'est **dynamique** et offre dans sa simplicité plus de sens et d''**émotions** que de longs discours.
Du vertigineux, du physique, du poétique et même un troublant et sensuel numéro de cadre aérien (...) touchant directement la corde sensible (...). En se débarrassant des affèteries qui alourdissent le cirque, « Ay Roop » lui rend un **bel hommage** et se le distribue à lui-même. »
Jean-Luc Eluard, Talence

« Pour un spectacle d'ouverture, **ce fut une réussite.** (...) Ce spectacle déambulatoire était **à couper le souffle.** (…) Le public a suivi au Jardin public les artistes dans un parcours jalonné de performances, de musique et d'émotions. (...) Beaucoup de monde pour cette soirée qui a livré un **cocktail de rêve, d'humour, de poésie,** pour une piste aux enfants et aux adultes. »
Jean-Claude Faure, Sainte-Foy-la-Grande

« Ce spectacle **époustouflant** a également la particularité de réunir plus d'une dizaine d'artistes. Autant de joyeux saltimbanques qui présenteront dans une **bonne humeur** assurée des disciplines physiques, sur fond musical et avec une **belle harmonie.** Une **ouverture magique** pour une saison qui se veut prometteuse. »
Jean-Claude Faure, Sainte-Foy-la-Grande

Clubs et concerts

« Avec «Ay Roop», la compagnie délivre sa **proposition la plus ambitieuse** à ce jour. (...) De l'ambition dans les moyens qui se solde par une **réussite incontestable**. (...) Mis à part un troublant et sensuel numéro de cadre aérien, les autres numéros sont de facture classique mais sont tous menés avec une **somptueuse énergie** et suffisamment de rythme pour ne pas s'essouffler. (...) On reste pantois et frétillant d'aise, avec le sentiment d'avoir vu plus que du cirque, **un spectacle plein et enthousiasmant**.»
Jean-Luc Eluard

Fiche technique

Parcours spectacle à dominante aérienne
Durée : 90min

Création en plein air : juillet 2011
Adaptation sous chapiteau : décembre 2012

En plein air (parc, esplanade, parvis d'église…) ou sous chapiteau
Montage : 2 services
Démontage : 3h

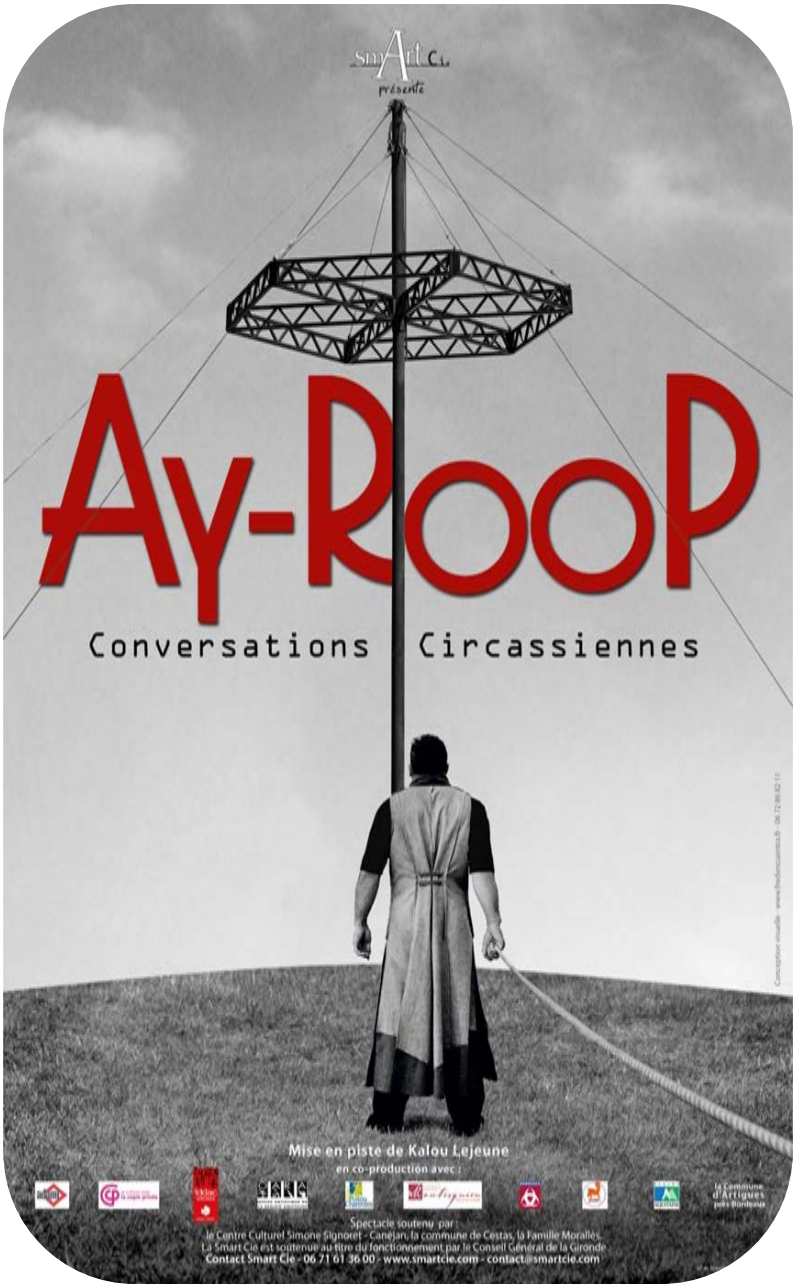
Matériel fourni par la compagnie :
Placement des structures adapté à la configuration du lieu
1 scène circulaire + mono mât haubané (4 pinces 1m) ; H 9m, espace ancrages 18x18m
1 portique 2 mâts haubanés (6 pinces 1m) ; H 8m, espace ancrages 15x18m
1 portique autonome tripode ; H 7m, espace au sol 6x6m
1 portique cadre aérien quadripode autonome ; H 4,50m, espace au sol 3x4m
1 véhicule sonorisé autonome ; dim 2mx1,50m
1 régie son

Besoins techniques :
1 alimentation électrique 380V – 32A – 3P +N+T (P17)
3 alimentations électriques 220V – 32A – 2P+T
7 HORIZIODES/CYCLIODES
6 PC 1000W+PF
2 PC 650W+PF
20 PAR CP62+PF
10 Quartz 500w
11 platines de sol
8 pieds crema (H3/4M)
30 Rallonges 16A 5m
25 Rallonges 16A 10m
30 Rallonges 16A 15m
4 Multi 6 circuits 16A 15m
2 Longueur DMX 5m
1 longueur DMX 25m
20 biplites
1 Bloc de puissance « Stager »
1 bloc de puissance 32A/6X3Kw
1 pupitre 6 circuits DMX
Longueur P17 32A Tri*
Longueur P17 63A Tri*
Eclaté 63A Tri*
Coffret divisionnaire entrée 63A Sortie 2x32A*
Coffret divisionnaire entrée 63A Sortie 2x32A*

Accueil :
Loges sur le site avec catering (bouteilles d'eau, fruits…)
Accès sanitaires douche-WC à proximité du site de représentation
Lieu de stockage sécurisé pour la remorque (5x2m) et un véhicule type fourgon
Montage J-1, démontage J+1

Responsable technique
Patrice CHATELIER 06 28 49 67 58

*à définir après repérage



Contact :

Amélie Macoin

05 56 01 10 27 ou 06 71 61 36 00

diffusion@smartcie.com

www.smartcie.com